

Biografie Herbert Lastuvka - „herbwien“



herbwien

© 2015 Natascha Auenhammer

Herbert Lastuvka, geboren 1963 in Wien, aufgewachsen in München, fotografiert seit 25 Jahren. Kunst (nicht der Kunstbegriff!) bedeutet für ihn, „wenn ein kreativer Mensch es schafft, den Betrachter durch sein Werk jeden Tag beim Anblick zu erfreuen“. Als Ausgleich zu seinem Alltagsberuf konzentriert er sich auf die Fotografie und taucht ganz in eine andere ästhetische Welt ein.

Natascha Auenhammer/ZEBRA Wien

Mission

Vermittlung traditioneller S/W Fotografie
Camera Obscura, Großformat bis max. 20x20 INCH
Kleinbild 35mm

(- 5% des Reinerlöses pro Arbeit wird an die St. Anna Kinderkrebsforschung gespendet)

Ausstellungen

- Oktober 2015 : Galerie ZEBRA, Wien - „down under“
- November 2015 : Galerie ZEBRA, Wien - off Festival Vienna 2015 „RETRO“
- Dezember 2015 : Galerie ZEBRA, Wien - „Bodenschätze“

- Jänner 2016 : Galerie Lukas Feichtner, Wien - Sonderausstellung „down under“
- März 2016 : Galerie Lukas Feichtner, Wien - „Triple AAA“ first 3 PIC Präsentation

- Juli 21026 : Zeitungsartikel „KURIER“

upcoming

- Oktober 2016 : Vernissage „tripleAAA“ von 3.-31. Oktober 2016 (opening am 5.10/19h) in Unicredit BANK AUSTRIA, A-1010 Wien, Schottengasse 6-8

- 2017: Bewerbung „Neptun Wasserpreis“ / Fachkategorie WasserKREATIV

Arbeiten

- „Johanna“ 1st. prodPIC Camera Obscura, Leuchtturm Podersdorf/BGLD, Unikat
- „down under“ 30 Stk. 35mm Kleinbild S/W Fotoausarbeitungen 40x30cm,
auf ILFORD warmtone Baryt
- „Triple AAA“ Projekt Österreichischer Kultur- und TOP Unternehmen bzw. sozial
engagierte Einrichtungen
- Baustelle Unicredit Bank Austria „Austria Campus“, Wien
 - in works, Galerie Feichtner, Wien
 - road works, ALBERTINA, SECESSION, ESSL MUSEUM
 - in works, Museumsräume ALBERINA, SECESSION, ESSL MUSEUM

Projekte

- „multimedia.BOX“ Entwicklung Camera Obscura, Großformat max 24“x20“, Papier und Film
- geeignet zum Transport bis zu 12 Stk. Bilderrahmen 50x40cm
 - Präsentationsmedium
 - Weiterentwicklung Camera Obscura, Projekt int. Zusammenarbeit
mit Hr. Fedor Vucelimovic/Universität Rijeka

Rezessionen

„Die St. Anna Kinderkrebsforschung finanziert sich heute so wie von Beginn an hauptsächlich durch Spenden. Erfolg und internationale Anerkennung verdankt das Wiener Forschungsinstitut, neben der hervorragenden Arbeit der WissenschaftlerInnen, auch der treuen Unterstützung unserer Spenderfamilie. Ich freue mich, dass Herr Herbert Lastuvka bereits seit einiger Zeit dazu zählt. Ihm gelingt es mit seinen Fotokunstwerken, nicht nur den Betrachter zu beeindrucken, sondern auch durch einen Teil des Erlöses krebserkrankten Kindern Chancen zu schenken.“

...bedankt sich Fr. Mag. Andrea Prantl/Leiterin des Spendenbüro der St. Anna Kinderkrebsforschung, Wien

Herbert Lastuvka – ein besessener Neueinsteiger in der Wiener Kunstszene. Unter dem Pseudonym „herbwien“, auch das ist wohl bewusst zweideutig zu verstehen, beschäftigt sich der Künstler mit analoger S/W Fotografie und stellt bevorzugt seine großen, selbst gebauten Camera Obscura Boxen an den ungewöhnlichsten Stellen auf. Ob Großbaustelle oder Museum, nichts hält den ehrgeizigen Künstler auf, um dem Betrachter seiner Werke neue Perspektiven zu ermöglichen. Man darf gespannt auf die weiteren Aktionen des Künstlers sein.

Lukas Feichtner/Galerie Feichtner, Wien

„...toll, dass Du Dein Projekt jetzt realisierst. Ich gratuliere Dir ganz herzlich und finde es sehr schön, dass Du auch dabei Deinen hohen sozialen Anspruch FÜR andere lebst...“

Evelyne Mayer, Wien